

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK



TRINITY LABAN CONSERVATOIRE
OF MUSIC & DANCE



**CONCERTI · MASTERCLASS
ESTATE 2019**

**KONZERTE · MEISTERKURSE
SOMMER 2019**

22.06.2019 - 07.07.2019



foto: Stanislav Karamanov

01.07. - 07.07.2019

Sala Michelangeli Saal



Sergio De Simone



Deniz Gelenbe



Martino Tirimo



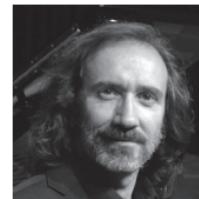
Peter Tuite



Stefano Bozolo



Alessandra Brustia



Cristiano Burato



Luigi Mariani

LONDON-BOZEN PIANO WEEK

seminari · masterclass · concerti · lezioni-concerto

in cooperation with the Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance · London



Ma · Di 02.07.2019 ore 18.30 Uhr

Sala Michelangeli Saal

Programma · Programm:

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Tre romanze op. 94 · *Drei Romanzen Op.94*

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Sonata per violoncello e pianoforte op. 38 n. 1 in mi minore ·

Sonate für Cello und Klavier Op. 38 Nr.1 in Mi Minore

Allegro non troppo

Allegretto quasi menuetto - Trio

Allegro

MUSICA AL BUIO. La memoria, l'orecchio.
MUSIK IM DUNKELN. Die Erinnerung, das Gehör.
Duo Luigi Mariani - Lorenzo Montanaro



Luigi Mariani (pianoforte) e Lorenzo Montanaro (violoncello) suonano insieme dal 2017 e sono ospiti regolari di importanti istituzioni concertistiche. Il metodo di lavoro che li accomuna ha radici molto pratiche: Luigi è una persona non vedente, Lorenzo è ipovedente. La disabilità visiva spinge a cercare percorsi alternativi, dove ascolto e memoria diventano la vera bussola musicale, e l'immersione nel suono è totale. I concerti al buio sono occasioni per coinvolgere anche il pubblico in questa dimensione sonora.

Luigi Mariani (Klavier) und Lorenzo Montanaro (Cello) musizieren seit 2017 zusammen und sind regelmäßig Gäste bei wichtigen Konzertveranstaltungen. Ihre gemeinsame Arbeitsweise hat sehr praktische Wurzeln: Luigi ist blind, Lorenzo schwer sehbehindert.

Die Sehbeeinträchtigung hat beide dazu veranlasst, nach alternativen Möglichkeiten zu suchen, bei denen Zuhören und Erinnern richtungsweisend für das Musizieren und das Eintauchen in die Welt der Klänge sind. Die Konzerte im Dunkeln sind eine Möglichkeit für das Publikum an dieser Klangdimension teilzunehmen.