

Anno Accademico 2019 -2020
per le Istituzioni formative del Territorio

Auditorium del Conservatorio di Musica O. Respighi

Giovedì 5 marzo 2020

Concerto e Seminario

LA MUSICA AL BUIO

Parte I

La memoria e l'orecchio

Ore 17:00

CONCERTO "AL BUIO"

Violoncello Lorenzo Montanaro

Pianoforte Luigi Mariani

Musiche di Schumann e Brahms

Il concerto si svolgerà nella sala completamente al buio

Ore 18:00 - 20:00

"La musica per chi non vede"

SEMINARIO

del m° Luigi Mariani

rivolto ai docenti delle scuole

e aperto anche a tutti gli studenti

interessati alla didattica speciale e alla pratica musicale con e per i non vedenti

Alcuni degli argomenti trattati:

- 1) La memoria e l'orecchio.
- 2) Respiro musicale e fisiologico: quando lo strumento per far musica assieme, diventa "respiro musicale".
- 3) *Ear training*, analisi, composizione e lettura: chi non vede o vede poco, come fa?
- 4) Chi non vede, in orchestra come fa?
- 5) Concerti al buio: Scrutare con le orecchie? Altri occhi con cui orientarsi nel mondo dei suoni

Venerdì 6 marzo 2020

LA MUSICA AL BUIO

Parte II

Aspetti inclusivi della professione musicale dei non vedenti: la direzione d'orchestra

Ore 16:00 -18:00

PROVA APERTA

con

Orchestra del Liceo Musicale Chris Cappel di Anzio

Direttore Luigi Mariani

Ispirata dall'esperienza di Omeroi Project, un quartetto di strumentisti con disabilità visiva ma uniti dalla necessità di sviluppare percorsi alternativi di apprendimento, il M° Luigi Mariani terrà una prova aperta dimostrativa quale compendio al seminario e riflessione metodologica su una realtà che punta a includere all'interno della formazione orchestrale strumentisti sia vedenti che con disabilità visiva.

Si ringrazia il Dirigente Scolastico Dr.ssa Daniela Pittiglio
del Liceo Musicale Chris Cappel College di Anzio per la gentile collaborazione

INGRESSO LIBERO